

Adrian Sölch

Werdegang

- 2019 Diplom Freie Kunst
- 2018 Klasse von Prof. Alexandra Bircken
Akademie der bildenden Künste, München
- 2013 Klasse von Prof. Stephan Huber
- 2017 Akademie der bildenden Künste, München
- 2011 Audio-Visual-Department,
- 2013 Gerrit-Rietveld-Academie, Amsterdam
- 1988 geboren in München, lebt und arbeitet in München

Förderungen und Preise

- 2019 Katalogförderung der LfA-Förderbank
- 2019 Projektförderung der Erwin-und-Gisela-von-Steiner-Stiftung
- 2018 Debütanten-Preis des BBK München
und Oberbayern
- 2018 Venedig-Performance-Projekt-Stipendium
mit Jay Panther
- 2018 2. Platz beim IV-Kunstpreis
- 2017 Meisterschüler von Stephan Huber
- 2017 Projektförderung des Jazzfest München
- 2016 Projektförderung des Akademie-Vereins
- 2015 Stipendium der Salzburg International
Summer Academy of Fine Arts
- 2013 1. Preis beim AABER AWARD 2013

Kuration und Konzeption

- 2019 Tatzel Group (mit Giulia Zabarella, Raphael Krome,
Laura Leppert, Annabell Lachner, Sarah Dörfel)
Autobahnbrücke Freimann, München
- 2018 Antarctic Jungle (mit Judith Neunhäuserer)
Galerie 21, Hamburg
- 2018 autistische Fragmente (mit Sophia Mainka),
Gasteig, München
- 2017 Relatives (mit Lena Grossmann),
Hothouse 4 rough translations, München
- 2015 Kommst du? (mit Domino Pyttel),
ADBK, Munich

Publikationen

- 2019 Ausstellungskatalog *Tatzel*
veröffentlicht von der Action-Group
- 2019 Einzelkatalog *Ich bin > Ich war, I am > I was*
veröffentlicht im Hammann-von-Mier-Verlag

Lehre

u. a. bei Alexandra Bircken, Stephan Huber,
Nora Schulz, Mariechen Danz,
Melanie Bonjao, Kerstin Stakemeier

ausgewählte Ausstellungen

- | | | | |
|------|--------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|
| 2019 | <i>meine drei lyrischen Ichs</i> , Kunstverein, München | 2016 | <i>Brainpool</i> , Projektraum, Wien |
| 2019 | <i>Ich bin> Ich war</i> , Belvedere21, Wien | 2016 | <i>Kooperationen</i> , Streitfeldprojektraum, München |
| 2019 | <i>ULF</i> , Z-Bau, Nürnberg | 2016 | <i>Batzen Brocken Mehr</i> , Karl-Marx-Ring 7, München |
| 2019 | <i>Debütanten</i> , BBK, München | 2016 | <i>KlasseN</i> , Streitfeldprojektraum, München |
| 2019 | <i>Diplomanten-Ausstellung</i> , ADBK, München | 2016 | <i>REAL MAGIC</i> , AdBK, München |
| 2019 | <i>SHOW</i> , Dampfbotschaft, München | 2016 | <i>Tempel</i> , Monticule, Domaine de Gayé, Frankreich |
| 2019 | <i>some stories</i> , Galerie 21, Hamburg | 2016 | <i>J.F.K.</i> , Notel, München |
| 2018 | <i>the myth of Lviv</i> , Produzentengalerie, Wien | 2016 | <i>Restraum</i> , Open Houseofhrvst, München |
| 2018 | <i>Life Performance</i> , Stanislav Lem Culture Center, Lviv | 2015 | <i>Unboxing Pandora</i> , Kunstpavillon, München |
| 2018 | <i>erste kleine Ausstellung</i> , Kunsthaus Raab, München | 2015 | <i>This and That</i> , Kanzlei Tandler & Partner, München |
| 2018 | <i>iV-Kunstpreis</i> , iV/Kunst und Forum, München | 2014 | <i>Kommst du?</i> , ADBK, München |
| 2018 | <i>Antarctic Jungle</i> , Galerie 21, Hamburg | 2014 | <i>white room with black curtains</i> , ADBK, München |
| 2018 | <i>Experimental Labor</i> , Palazzo Zenobio, Venedig | 2014 | <i>Marianengraben</i> , Haus der kleinen Künste, München |
| 2018 | <i>Tacker</i> , BBK, München | 2013 | <i>Nassauer</i> , ADBK, München |
| 2018 | <i>Anonymous Drawings</i> , Galerie im Körnerpark, Berlin | 2013 | <i>fascinating</i> , The Mixtup Project-Space, Amsterdam |
| 2018 | <i>Kooperationen</i> , ImportExport, München | 2013 | <i>AABER AWARD 2013</i> , Wanda-Grunddstück, München |
| 2017 | <i>Jahresgaben</i> , Kunstverein, München | 2012 | <i>Uncut</i> , Brakke Grond, Amsterdam |
| 2017 | <i>autistische Fragmente</i> , Jazzfest, Gasteig, München | 2012 | <i>AABER AWARD 2012</i> , old police-station, München |
| 2017 | <i>Relatives</i> , Hothouse for rough translations, München | 2011 | <i>Reality-Check!</i> , Brakke Grond, Amsterdam |
| 2017 | <i>fiction time</i> , Adalbertstrasse 11, München | 2011 | <i>Let it go</i> , Zero-One, Amsterdam |
| 2017 | <i>FADE</i> , Halle 50, Domagkateliers, München | 2010 | <i>Fassaden</i> , Puerto Giesing, München |
| 2017 | <i>Manifest: Dschungel</i> , AkademieGalerie, München | 2010 | <i>Fassades</i> , Banlieue Déurope, Lyon |