

Adrian Sölch

Werdegang

- seit Klasse von Prof. Alexandra Bircken,
2018 Akademie der bildenden Künste, München
2013 Klasse von Prof. Stephan Huber,
- 2017 Akademie der bildenden Künste, München
2011 Audio-Visual-Department,
- 2013 Gerrit-Rietveld-Academie, Amsterdam
1988 geboren in München, lebt und arbeitet in München

Förderungen und Preise

- 2018 Katalogförderung und Debütanten-Preis
des BBK München und Oberbayern
2018 Venedig-Performanceprojekt-Stipendium
mit Jay Panther
2017 Meisterschüler von Stephan Huber
2017 Projektförderung des Jazzfests Münchens
2016 Projektförderung des Akademie-Veriens München
2015 Stipendium der Salzburg International
Summer Academy of Fine Arts
2013 1. Preis beim AABER AWARD 2013

Kuration und Konzeption

- 2019 Tatzel Group (mit Giulia Zabarella, Raphael Krome,
Laura Leppert, Annabell Lachner, Sarah Dörfel)
2018 Rest (mit Lena Grossmann, Annabell Lachner)
2018 Antarctic Jungle (mit Judith Neunhäuserer)
2017 autistische Fragmente (mit Sophia Mainka,
Gasteig, Munich
2017 Relatives (mit Lena Grossmann),
H4rt, Munich
2015 Kommst du? (mit Domino Pyttel),
ADBK, Munich

Fremdbeschäftigung

- seit Ethnologie-Studium an der
2017 LMU München

Lehre

u. a. bei Stephan Huber, Alexandra Bircken,
Nora Schulz, Mariechen Danz,
Melanie Bonjao, Kerstin Stakemeier

ausgewählte Ausstellungen

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2019 | <i>Debütanten</i> , BBK, München | 2016 | <i>Batzen Brocken Mehr</i> , Karl-Marx-Ring 7, München |
| 2019 | <i>Diplomanten-Ausstellung</i> , ADBK, München | 2016 | <i>KlasseN</i> , Streitfeldprojektraum, München |
| 2019 | <i>SHOW</i> , Dampfbotschaft, München | 2016 | <i>REAL MAGIC</i> , AdBK, München |
| 2019 | <i>some stories</i> , Galerie 21, Hamburg | 2016 | <i>Tempel</i> , Monticule, Domaine de Gayé, Frankreich |
| 2018 | <i>erste kleine Ausstellung</i> , Kunsthaus Raab, München | 2016 | <i>J.F.K.</i> , Notel, München |
| 2018 | <i>iV-Kunstpreis</i> , iV/Kunst und Forum, München | 2016 | <i>Restraum</i> , Open House of hrvt, München |
| 2018 | <i>Antarctic Jungle</i> , Galerie 21, Hamburg | 2015 | <i>Unboxing Pandora</i> , Kunstpavillon, München |
| 2018 | <i>Experimental Labor</i> , Palazzo Zenobio, Venedig | 2015 | <i>This and That</i> , Kanzlei Tandler & Partner, München |
| 2018 | <i>Tacker</i> , BBK, München | 2014 | <i>Kommst du?</i> , ADBK, München |
| 2018 | <i>Anonymous Drawings</i> , Galerie im Körnerpark, Berlin | 2014 | <i>white room with black curtains</i> , ADBK, München |
| 2018 | <i>Kooperationen</i> , ImportExport, München | 2014 | <i>Marianengraben</i> , Haus der kleinen Künste, München |
| 2017 | <i>Jahresgaben</i> , Kunstverein, München | 2013 | <i>Nassauer</i> , ADBK, München |
| 2017 | <i>autistische Fragmente</i> , Jazzfest, Gasteig, München | 2013 | <i>fascinating</i> , The Mixtup Project-Space, Amsterdam |
| 2017 | <i>Relatives</i> , Hothouse for rough translations, München | 2013 | <i>AABER AWARD 2013</i> , Wanda-Grimdstück, München |
| 2017 | <i>fiction time</i> , Adalbertstrasse 11, München | 2012 | <i>Uncut</i> , Brakke Grond, Amsterdam |
| 2017 | <i>FADE</i> , Halle 50, Domagkateliers, München | 2012 | <i>AABER AWARD 2012</i> , old police-station, München |
| 2017 | <i>Manifest: Dschungel</i> , Einzelausstellung,
AkademieGalerie, München | 2011 | <i>Reality-Check!</i> , Brakke Grond, Amsterdam |
| 2016 | <i>Kooperationen</i> , Streitfeldprojektraum, München | 2010 | <i>Fassaden</i> , Puerto Giesing, München |
| | | 2010 | <i>Fassades</i> , Banlieue Déurope, Lyon |